

Основан
в 1918
году



ОСНОВАН
В 1918
ГОДУ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ



Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

ОСНОВАН 1918 ГОДУ

ДЛЯ ЯРКОГО БУДУЩЕГО



СПБГИКиТ — единственный ВУЗ в России, выпускающий весь спектр специалистов для кинематографа и телевидения. Благодаря столетнему опыту, обновленным программам обучения и квалифицированным преподавателям СПБГИКиТ готовит первоклассные кадры для медиа.

ОСНОВАН
в 1918
г. ОДУ



КАФЕДРА ФОТОГРАФИИ

И НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПОСТУПАЯ К НАМ



вы узнаете не только деятельность мастеров и технологию работы над объектом, а также изучите историю мирового искусства.

Реализация этой образовательной программы осуществляется в соответствии с ФЦП «Культура России», по одному из ее приоритетных направлений – сохранение культурного наследия страны.

ПОЧЕМУ МЫ?



Творческий ориентир

Большой простор для реализации творческого потенциала будущих специалистов для кино в области производства и обслуживания кино- и фотоматериалов, в том числе и для Госфильмофонда России.



Специалисты

Старейшая кафедра из всех ВУЗов России, обладающая знаниями по сохранению и реставрации фильмов и киноматериалов.



Оснащенность

Оснащение лабораторий кафедры на протяжении нескольких десятков лет позволяет работать с традиционными и современными (цифровыми) методиками реставрации.



Практика

Обучающимся предоставляется возможность на практике применить свои знания под руководством партнеров ВУЗа, таких как: Киностудия «Ленфильм», студии АК «Мельница», студии брендинга «Deza» и т.п.



Признание

Реализация в соответствии с Федеральной целевой программой "Культура России", участие во Всероссийском конкурсе "Цифровая палитра", участие в VI-ой Международной Интернет-фотопремии 35 AWARDS





Кафедра фотографии и народной художественной культуры (современное название) – одна из старейших в институте и единственная в своем роде в России. Кафедра является продолжательницей деятельности первых факультетов ВУЗа, основанных еще в 1918 году — научно-фотографического и художественно-фотографического

В настоящее время кафедра готовит специалистов по следующим направлениям:

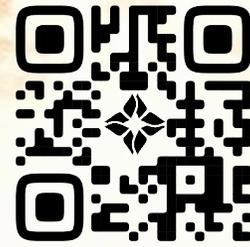
- **51.03.02 «Народная художественная культура»**
профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»
бакалавриат, – с 2010 г.
- **54.03.04 «Реставрация»**
профиль «Реставрация кинофотодокументов»
бакалавриат – с 2016 г.
- **51.04.02 «Народная художественная культура»**
программа «Фотоискусство»
магистратура – с 2017 г.



Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ



Основан
в 1918 году

Реставраторов готовят
многие российские вузы,
но **РЕСТАВРАЦИЯ
КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ**
является уникальным
направлением именно
СПбГИКИТ



НАШИ



Выставка "Эпизоды 2021"

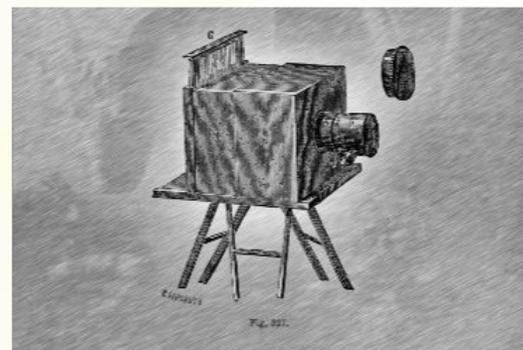


Международный открытый фестиваль "АКВАТИКА"



ПРОЕ —

— КТЫ



История Мирового Фотоискусства



Основа

НАШИ СОТРУДНИКИ

работают по тематикам:

- анализа,
- оцифровки,
- реставрации кинофотодокументов,
- воссоздания исторических техник фотографии





Работать с оригиналами фото- и кинодокументов;



Применять традиционные и цифровые методы реставрации кинофотодокументов;



Фиксировать на фото и видео технику объекты историко-культурного наследия;



Использовать навыки фотовидео-документации работ, проводимых на объектах историко-культурного наследия;



Снимать на фото и видео технику объекты историко-культурного наследия

ОСНОВАН НАУЧИ- ТЕСЬ

А КЕМ РАБОТАЮТ ВЫПУСКНИКИ?

Реставраторами

Проектирование реставрационных работ объектов культурного наследия.

Учеными-исследователями/ педагогами

Проведение научно-исследовательских работ по испытанию новых реставрационных материалов и технологий.

Экспертами реставрационных работ

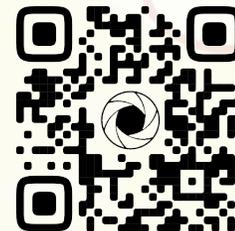
Формирование экспертных заключений о состоянии объектов культурного наследия.

Специалистами растровых графических редакторов

Оцифровка изображения, работа с источниками света.

Фотографами

Формирование изобразительных решений фотоснимков и видеопроизведений в реставрационной деятельности.



Навыки, полученные при обучении, позволят Вам профессионально подойти к решению этих задач.

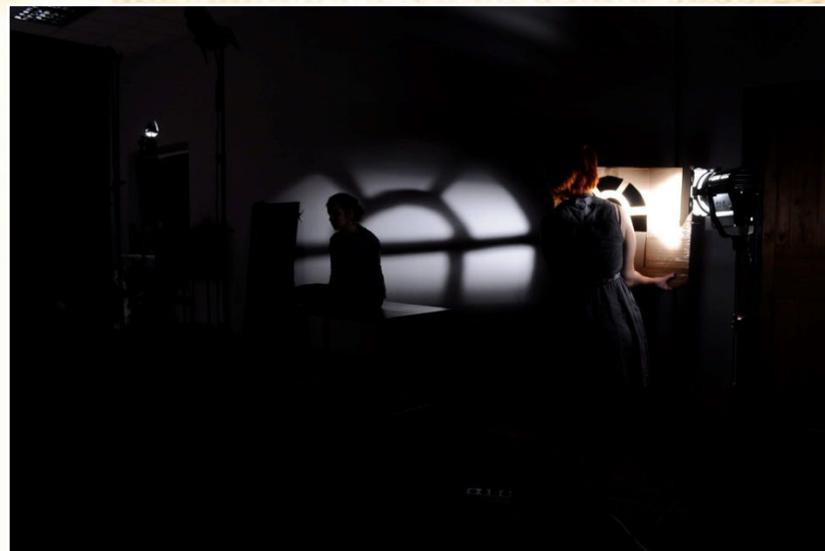
Гипсовый бюст – идеальная модель для обучения работе со светом



ОСНОВАН

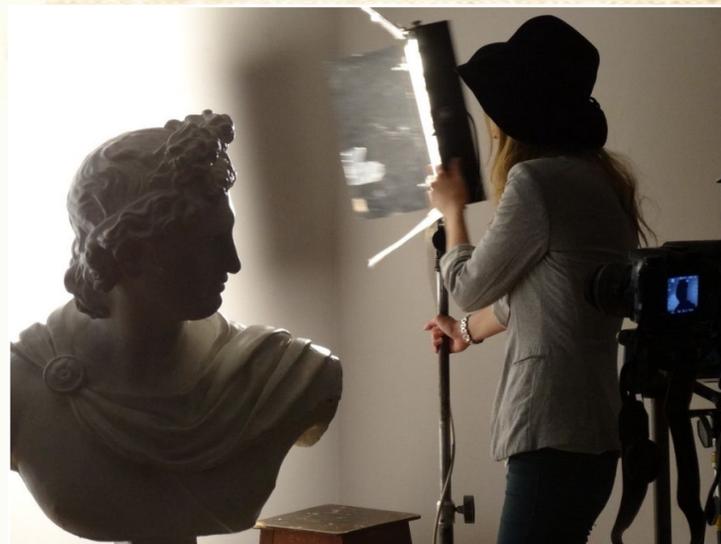


Создание сложного съёмочного интерьера



Занятия в съёмочном павильоне





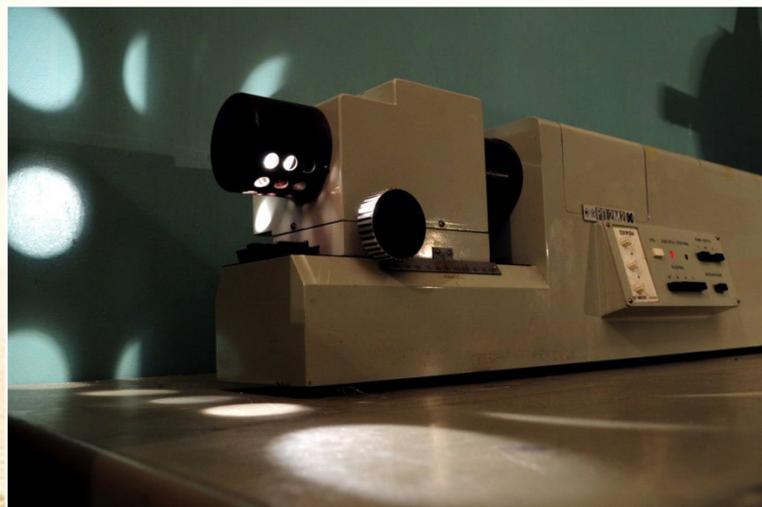
Занятия в съёмочном павильоне. Съёмка форматной камерой



Профессии, связанные с современным фотоискусством, открывают неограниченные просторы для творчества и самореализации.



Учебная аппаратура





Фотолаборатория





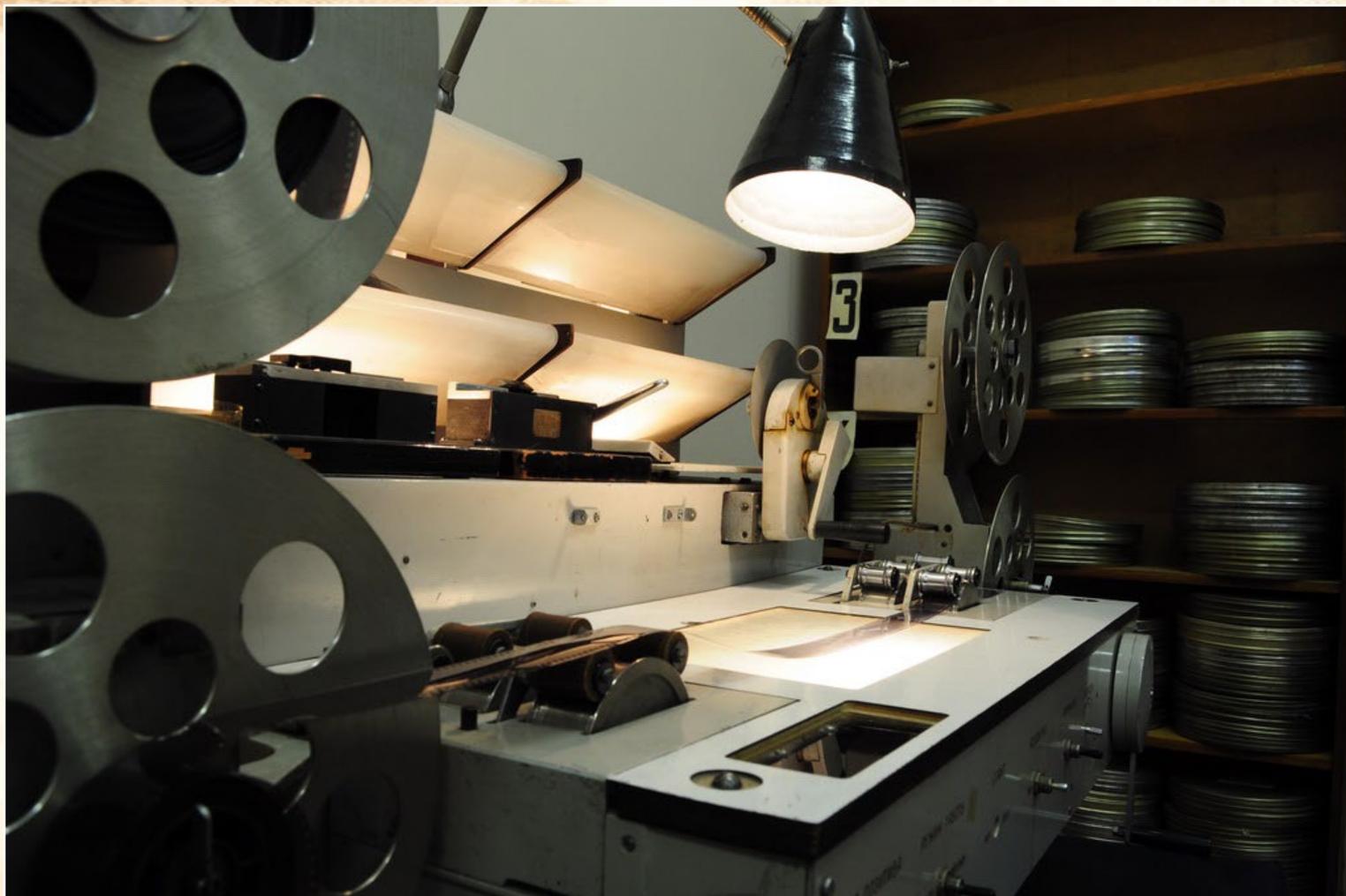
**Работа с библиотечным сканером «Элар Скан С1»
в Центре прототипирования
на ул. Бухарестской, 22**

Библиотечный сканер «ЭларСкан С1»

многофункциональный планетарный сканер формата А0 для бесконтактной оцифровки газет, чертежей, сшитых и крупноформатных документов.

Разрешение сканирования — до 800 ppi

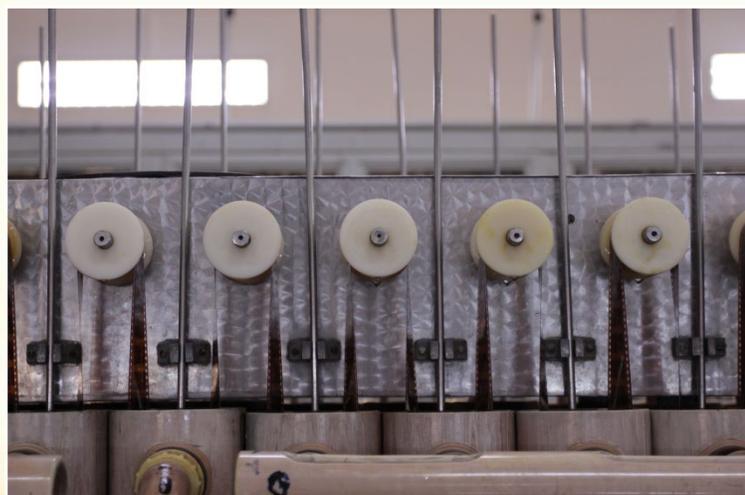




Просмотрово-монтажный стол для киноплёнки



**Студенческая практика в Госфильмофонде России,
где работают многие наши выпускники**



Оборудование Госфильмофонда России

ОСНОВАН



Коллекции фильмов Госфильмофонда России



Студенческая экспедиция по программе «Открываем Россию заново»

студенческие экспедиции

ОТКРЫВАЕМ
РОССИЮ

проект «русский север»
Каргополь
ЗАНОВО



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ДО
САНКТ
ПЕТЕРБУРГА
654
ВЕРСТЫ





Ежегодный студенческий фестиваль «Акватика»



Интервью у зав. кафедрой Константиновой Е.В. берёт Первый канал, Санкт-Петербург

Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ



КАФЕДРА ФОТОГРАФИИ
И НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

Мы ждём
Вас!